

Animal, Mon prochain
Florence Burgat, édition Odile Jacob, 1997

ANALYSE

Le livre traite des animaux eux-mêmes et de la manière dont la grande pensée, philosophique et juridique, de l'Occident les a présentés pour mieux les escamoter. La force de ce livre dérangeant et sincère, c'est que son auteur, sans aucun esprit partisan, n'entend pas seulement analyser, mais aussi juger. Le cri des bêtes, la crise de la communauté, les crimes contre l'humanité... A lire Florence Burgat on s'apercevra que s'exprime, ici et là, une détresse unique, un seul malentendu.

Elle nous fait découvrir combien des moyens de projection et d'abjection ont été et sont encore mis en œuvre par les philosophes, les prêtres, par les politiques, par les garants de la tradition comme par les défenseurs du progrès pour supprimer cet animal, d'autant plus présent dans l'homme que celui-ci veut faire l'ange.

SOMMAIRE

- I. Droit naturel et nature de l'homme
- II. L'animal raisonnable ou l'impasse d'une définition
- III. L'animal impensable ? L'animalité, envers de la nature
- IV. La pitié.