

Les oiseaux disparus d'Amérique dans l'oeuvre de Jean-Jacques Audubon,
Henri Gourdin et Alain Joveniaux Editions de la Martinière, 2008

ANALYSE

Jeune Français débarqué en 1803 en Louisiane et fasciné par la beauté des oiseaux du Nouveau-Monde, Audubon passa sa vie à les peindre, devenant par là-même un des plus célèbres peintres animaliers. A partir de ces œuvres célèbres, l'ouvrage relate la disparition ou la raréfaction alarmante de beaucoup de ces espèces, décrites une par une, avec le détail de leurs modes de vie et des raisons de leur extinction. Après quelques pages consacrées à la vie d'Audubon, l'ouvrage se décompose en « portraits de oiseaux disparus » (sept espèces, comme le grand pingouin ou le pigeon migrateur) et en « portraits des oiseaux menacés » (quinze espèces, comme la grue blanche ou le guillemot marbré). Une belle leçon d'écologie appliquée, et, bien sûr, superbement illustrée !

Georges Chapouthier

SOMMAIRE

L'homme qui aimait les oiseaux

Vie et oeuvre de Jean-Jacques Audubon

Portraits des oiseaux disparus

Le grand pingouin
Pinguinus impennis

L'eider du Labrador
Camptorhynchus labradorius

Le pigeon migrateur
Ectopistes migratorius

La conure de Caroline
Conuropsis carolinensis

Le pic à bec ivoire
Campephilus principalis

La paruline de Bacham
Vermivora bachmanii

Le courlis esquimau
Numenius borealis

Portraits des oiseaux menacés

Le condor de Californie
Gymnogyps californianus

Le tétras des prairies
Tympanuchus cupido

Le tétras des armoises
Centrocercus urophasianus

Le râle noir
Laterallus jamaicensis

La grue blanche
Grus americana

Le pluvier siffleur
Charadrius melodus

Le pluvier montagnard
Charadrius montanus

Le courlis à long bec
Numenius americanus

Le bécasseau roussâtre
Tryngites subruficollis

Le guillemot marbré
Brachyramphus marmoratus

Le pic à face blanche
Picoides borealis

Le geai à gorge blanche
Aphelocoma coerulescens

Le bruant des pinèdes
Aimophila aestivalis

Le bruant à queue aiguë
Ammodramus caudacutus

Le bruant maritime
Ammodramus maritimus